



Recurso pedagógico

3 claves en el método acuático comprensivo para una enseñanza acuática eficaz



Luciane de Paula Borges

Doctora por la Universidad Miguel Hernández (España).
Profesora responsable de las actividades acuáticas en
Educación Infantil del Centro de Enseñanza Samaniego
(España).
Miembro del comité de dirección de AIDEA.
Coautora del libro "Estimulación Acuática para Bebés".



Juan Antonio Moreno Murcia

Profesor catedrático de Educación Física y Deporte en el
Centro de Investigación del Deporte de la Universidad Miguel
Hernández en Elche (Alicante, España).
Presidente de la Asociación Iberoamericana de Educación
Acuática, Especial e Hidroterapia (AIDEA).
Autor de contenidos relacionados con educación acuática.

3 claves en el método acuático comprensivo para una enseñanza acuática eficaz

Luciane de Paula Borges y Juan Antonio Moreno Murcia



Introducción

El método acuático comprensivo (MAC) se fundamenta en las aportaciones de las teorías del aprendizaje, integrando las contribuciones de Vigotsky (1962, 1978), Bruner (Wood, Bruner y Ross, 1976), Bandura (1987), o Gardner (2011), entre otros, conectando su aportación en diferentes estrategias para la enseñanza en el medio acuático. Esta metodología incorpora actividades que requieren que los participantes activen de forma explícita los conocimientos previos e identifiquen patrones de movimientos, ideas y relaciones entre conceptos. Por ello, el MAC, apoyado en un aprendizaje a través de la búsqueda, pero también utilizando la instrucción directa cuando es necesario, es sensible a la diversidad de las personas, proporcionando oportunidades de aprendizaje a todos y todas, pues en su forma de enseñar contempla un amplio espectro de estrategias pedagógicas (Moreno-Murcia & Ruiz, 2019). Se centra, en primer lugar, en que se activen en el aprendizaje las redes afectivas, con la intención de comenzar con una situación de aprendizaje segura y que genere confianza en la resolución de las tareas. Una vez vinculada la tarea con el “por qué” del aprendizaje, se centra en el “qué” del aprendizaje, permitiendo que los participantes capten, reconozcan e integren la información con el “aprender haciendo o resolviendo tareas”. Gracias a esta experimentación en la que se pone al aprendiz a través de toma de decisiones por ensayo-error, aprenden a actuar de forma estratégica (haciendo planes y estableciendo metas), lo que le permite reconocer cómo se va avanzando en una tarea y poder hacer ajustes para completarla.

//

El MAC utiliza una metodología que es eficaz, pues busca trasladar todos los aprendizajes a las circunstancias de la vida del alumno, que le transformen y le ayude a madurar a través del movimiento en el medio acuático. Las tres claves en las que el MAC se sustenta para que su metodología sea eficaz son: un aprendizaje emocionante, aprender de otros y con otros y aprender haciendo.

//



Aprender emocionándose

“Solo se puede aprender aquello que se ama” Francisco Mora (2020)

Aprender, sea de forma consciente o inconsciente, es una tarea innata de los seres vivos, principalmente porque está relacionada con su sobrevivencia, como son los actos de comer, beber y reproducirse. Por tanto, el hecho de aprender en su esencia está relacionado primariamente con el acto de sobrevivir, debiendo ser conscientes que en las actividades acuáticas también sucede lo mismo, ya que los padres inscriben a sus hijos e hijas en los programas acuáticos, preocupados, principalmente por que sus hijos no mueran ahogados.

Según Mora (2020), para aprender hay que estar en contacto permanente con el mundo, “vivir” la sensorialidad del mundo y “tocarlas”, “expresar la conducta con el movimiento”. Nadie aprendería a nadar o sobrevivir en el medio acuático si no entrase en contacto con el agua, por lo que se parte del componente sensorial y emocional y se llega al motor. Para ello, el juego puede ser ese medio esencial que lleve a la curiosidad, que permita aprender jugando y en el que se conjugan la emoción, la recompensa y el placer (Moreno-Murcia, 2022).

//

Las emociones juegan un papel fundamental en el aprendizaje, pues están directamente relacionadas con la motivación. Por ejemplo, las emociones negativas inhiben el pensamiento y el aprendizaje. Tal es así que, podemos decir que la afectividad debe ser el hilo conductor en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje.

//

El educador acuático en el MAC diseña las actividades, principalmente, teniendo en cuenta el mundo de los intereses del aprendiz, y enfoca los contenidos hacia ese fin. Por ejemplo:

- Utiliza canciones que les gusten al alumnado.
- Genera nuevos espacios (rincones) de práctica para que el alumno pueda hacer visible su pensamiento.
- Deja que los alumnos elijan la actividad.
- Permite que los alumnos pongan reglas en el juego.
- Propone que los alumnos creen el juego.
- Propicia que los alumnos participen del proceso de evaluación.

Con esto, se consigue en parte que con el MAC el alumno sea el protagonista de todo el proceso de aprendizaje.

Aprender de otros y con otros

Cuando los aprendices se sienten apoyados, es más probable que participen en el aprendizaje y obtengan mejores resultados. Además, cuando tienen interacciones positivas con los educadores, tienen menos problemas de comportamiento. El cerebro es un órgano social y aprende gracias a otras personas y se aprende con otras personas. Algunos ejemplos pueden ser:

- Fomento la conquista conjunta en la solución a un problema.
- Organización de tareas cooperativas, pues las actividades colectivas fortalecen los vínculos afectivos del grupo.
- Fomento de la escucha activa, pues aumenta la empatía y el respeto al otro.
- Generación de situaciones de autoconstrucción (puzle), fomento del autocontrol emocional.
- Compartición de materiales y espacios, lo que permite que se estrechen las relaciones sociales.



Aprender haciendo

Existe una interacción entre el aprender y la memoria, bien sea este aprendizaje explícito o implícito. Por ejemplo, cuando el ser humano se mueve por el medio acuático (implícitamente), a veces, no de un modo consciente, esto forma parte de su hacer cotidiano, como por ejemplo, el baño diario, el disfrutar de una práctica acuática en una piscina en casa, etc. Estos estímulos sensoriales que se producen en ese momento o que ese entorno provoca, facilita el aprendizaje de la memoria explícita creada por ese entorno. Estas experiencias, bien sean buenas o malas, se quedan en la memoria e interferirán en la forma de aprender.

El aprender explícito está relacionado con un proceso por el cual reflexionamos mientras aprendemos (asociar ideas, sacar un razonamiento entre ellas). Es un proceso que se refiere a la asociación de hechos y sucesos en el tiempo y que se pueden evocar y contar después de su memorización. La forma de aprender implícitamente es inconsciente, que requiere los procesos cognitivos del aprendizaje explícito, o sea, es un proceso automático, que requiere tiempo y repetición. Con ese proceso, por ejemplo, se adquieren habilidades viso-motoras (manipulación de objetos en el medio acuático).

El aprender implícito está muy relacionado con los aprendizajes a través de los métodos que utilizan el juego como estrategias, pues se va adquiriendo el conocimiento con actividades que producen placer.

Utilizando la repetición en determinadas actividades, también se conseguirá que con el tiempo se vayan mejorando algunos movimientos. Por ejemplo, los circuitos acuáticos motores organizados de forma que el participante repita determinados movimientos de diversa forma, provocará en el participante la memorización del objetivo pretendido con la actividad.

El MAC plantea actividades donde busca que el alumno tenga conciencia de que gracias al esfuerzo dedicado a intentar solucionar el problema ha sabido construir algo nuevo, o alcanzar un reto propuesto. Algunas actividades podrían ser las siguientes:

- Diseño de actividades donde se implique activamente al alumnado.
- Circuitos motores, que hacen que los estudiantes se motiven a conseguir superar un obstáculo.
- El cuento motor, ya que es una actividad muy rica, pues permite al alumno expresarse y adquirir confianza en la medida en que él va creando el cuento.
- Los juegos de competición, con un gran componente positivo y motivadora, sugiriendo que se trabaje el autocontrol en la cuestión de los ganadores y perdedores.

Conclusión

El objetivo de esta propuesta se ha centrado en mostrar las tres claves en las que se sustenta este tipo de metodología. El MAC busca generar un escenario de aprendizaje que transmita seguridad al aprendiz en su proceso de adquisición de la competencia acuática. Esta metodología coloca al participante en el centro del aprendizaje y este recurso ha mostrado cómo esta metodología, para ser eficaz, debe sustentarse en un aprendizaje emocionante, aprender de otros y con otros, y aprender haciendo.

Referencias

- Bandura, A. (1987). *Pensamiento y acción: Fundamentos sociales*. Martínez Roca.
- Gardner, H. (2011). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Basic Books.
- Mora, F. (2020). *Neuroeducación*. Alianza editorial.
- Moreno-Murcia, J. A. & Ruiz, L. (2019). *Cómo lograr la competencia acuática*. Sb Editorial.
- Moreno-Murcia, J. A. (2022). *Aprender a nadar a través del juego*. Sb Editorial.
- Vigotsky, L. S. (1978). *Mente y sociedad*. Universidad de Harvard.
- Wood, D., Bruner, J. S., & Ross (1976). The role of tutoring in problema solving. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 17(2), 89-100.



Si quieres acceder a más contenidos de divulgación sobre recursos pedagógicos, te invitamos a entrar en la web, a darte de alta en nuestra asociación o a seguirnos en nuestras redes sociales.

asociacionaidea.com

info@asociacionaidea.com



Asociación Iberoamericana de Educación Acuática, Especial e Hidroterapia (AIDEA)

Partida Valverde Bajo, 105. 03138 Elche (Alicante) España

info@asociacionaidea.com

asociacionaidea.com



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Texto y diseño © AIDEA 2022

Fotografías por Juan Antonio Moreno Murcia

Cómo citar este documento

De Paula, L. & Moreno-Murcia, J. A. (21 de noviembre de 2022). 3 claves en el método acuático comprensivo para una enseñanza acuática eficaz. AIDEA. <http://asociacionaidea.com/recursos/recursos-pedagogicos/>