



Recurso pedagógico

¡PIEDRA, PAPEL O TIJERA!

LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA EDUCACIÓN ACUÁTICA

Micaela Garrido

¡Piedra, papel o tijera! Los juegos tradicionales en la educación acuática



Dña. Micaela Garrido, es Licenciada en Educación Física, Técnico Guardavidas y Técnico en Actividades Acuáticas por el ISEF-UDELAR (Uruguay). Especialización en Dirección y habilidades para la gestión de centros deportivos por Funiber (Uruguay). Especialista Universitario en Educación Acuática por la Universidad Miguel Hernández (España). E-mail: micaelagarrido.86@gmail.com



Introducción

«La Farolera tropezó y en la calle se cayó y al pasar por un cuartel se enamoró de un coronel» es el inicio de un tema popular que, al menos en el Río de la Plata (Buenos Aires, Argentina), es casi un mantra para los que fueron niños a lo largo de varias generaciones.

El juego es uno de los aspectos esenciales del crecimiento, favorece el desarrollo de habilidades mentales, sociales y físicas; es el medio natural por el cual los niños expresan sus sentimientos, miedos, cariños y fantasías de un modo espontáneo y

placentero. El juego le permite al niño conocer su mundo, descubrir su cuerpo, conocer a otras personas y relacionarse con estas, desarrollar vocabulario e imitar roles de adultos. El juego es un medio primordial en el aprendizaje de los niños en los primeros niveles de enseñanza (Moreno et al., 2004).

El impulso lúdico, impulso natural e inconsciente en el ser humano, debe ser tomado intencionalmente por el docente. Mediante ese impulso, el ser humano se muestra tal cual es, se expresa y se comunica con toda autenticidad. Es además un factor básico en el desarrollo y en la construcción de la personalidad del



El juego le permite al niño conocer su mundo, descubrir su cuerpo, conocer a otras personas y relacionarse con estas, desarrollar vocabulario e imitar roles de adultos.





El juego tradicional cumple un rol importante en la sociedad, ya que nos permite transmitir valores y enseñanzas que pasan de generación en generación, son parte de nuestro patrimonio cultural.



niño. En él se ponen de manifiesto aspectos culturales, sociales e individuales.

En este sentido, el juego tradicional cumple un rol importante en la sociedad, ya que nos permite transmitir valores y enseñanzas que pasan de generación en generación, son parte de nuestro patrimonio cultura (Castro & Fernández, 2010). En el presente trabajo se muestra la importancia de la utilización de los juegos tradicionales y su adaptación de traslado al ámbito acuático.



El juego tradicional

La incorporación del tratamiento de los juegos tradicionales se justifica en el sentido de entender, que inciden directamente en el desarrollo de habilidades y destrezas en el niño, sin olvidarnos del intrínseco valor cultural y social que poseen. Ya que los conocemos como costumbres y tradiciones de nuestro país (Ófele, 1999; Pavia, 2005).

Los juegos tradicionales pueden tener el plus de rescatar las prácticas que se realizaban antiguamente. En este sentido, se entiende que los juegos tradicionales forman parte de la vida de una persona,

desde su condición social como ser humano, los juegos se constituyen como una expresión social y cultural de la adaptación del hombre con su entorno.

“Los juegos tradicionales en el pasado se transmitían de forma oral y por la práctica, y en tal mecanismo de transmisión era inevitable un proceso de cambio continuo que garantizara la flexibilidad y la adaptabilidad de las creaciones culturales; esta evolución se realizaba a la vez que cambiaba la propia realidad social y ambiental donde se insertaban” (Trigueros, 2002).

Esta forma de transmitir los juegos tradicionales ha permitido, la creación de nuevas formas de juego de un juego tradicional, la desaparición de algunos, la incorporación de juegos de otras culturas y la transformación de estructuras y contenidos de algunos otros juegos.

Otro elemento de gran importancia de este contenido es la posibilidad de generar un vínculo con las familias, ya que estos juegos van pasando de generación en generación, están ligados a la historia, cultura y tradición de un país.

Propuesta de juegos tradicionales en el medio acuático

Este recurso podrá ser usado con niños en edad infantil (3-5 años de edad). La propuesta será pensar los distintos juegos tradicionales y la forma de trasladarlos al medio acuático.

La pantera dormilona

Este es un juego muy conocido por los niños en la etapa infantil, de realización en el gimnasio (o aula polivalente de educación física), el juego se desarrolla de la siguiente manera: una persona es la pantera, que estará durmiendo en un sector (cuando este juego se pasa a la piscina, la pantera se encuentra acostada sobre uno de los tapices flotantes en la piscina), el resto del grupo está al otro lado, y deberá ir a despertar a la pantera (la intención del juego es que en este desplazamiento mientras se va a despertar a la

pantera ocurran distintas cosas, desplazamientos lentos, saltando, con la cabeza dentro del agua, haciendo burbujas, entre otros). Al llegar a la zona de la pantera se deberá gritar “pantera dormilona” “pantera dormilona” hasta que ésta se despierte, y salga a atrapar a alguno de los niños del grupo, de esta forma se irán cambiando los roles, hasta que todos pase una vez por el rol de pantera.

Objetivos del juego: El desafío del docente estará en poder solicitar a los niños, que cuando vayan a despertar a la pantera, lo hagan desarrollando alguna habilidad, por ejemplo, nadando estilo perrito, acercarse haciendo burbujas, entre otras formas.

Particularidades de la propuesta: Es un juego de persecución, simple, que permite por un lado continuar el trabajo realizado en el gimnasio con los niños, y fundamentalmente, generar motivación e interés en el desarrollo de la tarea. Es un juego muy divertido para los niños.

Juguemos en el bosque

Este juego además de ser uno de los juegos tradicionales más conocidos por los niños, es una actividad que va pasando de generación en generación, y también constituye uno de los juegos de persecución clásicos en edades infantiles. Aquí habrá un lobo y el resto de los niños estará en ronda (en la parte poco profunda de la piscina) mientras se canta “juguemos en el bosque mientras el lobo no está, ¿lobo está? Y el lobo contesta – estoy poniéndome los pantalones (bañador, gorro, etc.), y así sucesivamente, hasta que el lobo esté pronto para salir a atrapar al resto de la clase, la persona atrapada pasará a ocupar el rol de lobo. Este juego permite desarrollar distintos desplazamientos, se puede jugar tanto en la parte poco profunda de la piscina, como en la parte más profunda, buscando así desarrollar desplazamientos más específicos.

Objetivos del juego: además de ser uno de los juegos tradicionales más conocidos, y de ser parte de los juegos en ronda de persecución, con este juego en el agua, se pueden desarrollar los desplazamientos, roles, espacialidad, temporalidad, percepción de tiempo y espacio, capacidades coordinativas en general, así como recordar los materiales necesarios para ir a la piscina.

Particularidades de la propuesta: en el juego el lobo está escondido, se puede marcar en la piscina una zona para delimitar el espacio del lobo, y luego el resto del grupo estará en ronda, dependiendo del nivel, podrá usarse la parte poco profunda o profunda de la piscina). Otra variante será que el lobo esté afuera del

agua, y que tenga que saltar cuando esté pronto para salir a manchar.

Rayuela

La rayuela es uno de los juegos tradicionales, que está en todos los patios de las escuelas dibujado, clásicamente se juega realizando distintos saltos con uno y dos pies, hasta completar la secuencia de 10 números. Es muy interesante pasar este juego a la piscina, ya que nos permite trabajar en capacidades coordinativas y de atención en el niño, además de motivarlos en el juego mismo. Este juego es ideal para incorporarlo en los circuitos de habilidades que desarrollan los niños pequeños en la piscina, por ejemplo, podrá comenzar saltado los casilleros de la rayuela para luego nadar hasta un aro y allí realizar un giro. Permite realizar varias combinaciones posibles.

Objetivos del juego: es una actividad típicamente para trabajar y estimular distintos tipos de saltos, unipodal y bipodal. En el caso de pasar este juego tradicional a la piscina, se puede combinar en algún camino de habilidades. En la piscina se puede tener un tapiz flotante con la rayuela dibujada, por lo que para los niños sería fácil identificar donde tienen que saltar con uno o con dos pies y al finalizar pueden realizar una zambullida al agua.

Particularidades de la propuesta: Como ya se ha mencionado los juegos tradicionales van sufriendo modificaciones, que permiten adaptarlos a distintas situaciones y porque no, modernizarlos. En este caso la rayuela también podría ser realizada afuera del agua, y al finalizar si no se ha tocado ninguna línea realizar un salto al agua.

El juego de la oca

Esta actividad está pensada para niños con mayor edad, pero perfectamente se puede realizar con niños de 5 años, adaptando algunas reglas del juego. De forma tradicional el juego de la oca, es un tablero lleno de casilleros y un dado, en la medida que se lanza el dado se va avanzando con fichas en el casillero hasta llegar al final, para lo cual se tiene que cumplir prendas así se puede seguir manteniendo el turno. En la piscina, una de las adaptaciones que se puede realizar a este juego, y que presenta un buen resultado, es realizar un camino de goma eva, con números, y un dado gigante. El niño deberá tirar el dado y en el número que diga, será en el casillero que debe intentar llegar luego del salto. Se transforma así en un juego de saltos y distintas formas de entradas al agua.

En niños de mayor edad, se puede diseñar a través de dos equipos, que se desafiarán en el juego de la oca,



La posibilidad de creación, y de adaptación de juegos tradicionales es infinita, dependerá de la creatividad del docente el poder realizarla, y generar en los niños la motivación para participar en el juego.



para ello cada uno tendrá una ficha, y el tablero de goma eva será armado fuera de la piscina. Para poder tener el turno de tirar del dado, se deberá realizar alguna tarea específica, buscando el trabajo de todo el equipo. Por ejemplo, nadar todos juntos un tramo corto, lanzarse a la piscina de la mano, buscar aquí creatividad en el trabajo colaborativo de las propuestas. Gana el juego el equipo que logre completar el tablero antes.

Objetivos del juego: este juego permite combinar distintas habilidades, y trabajar desde un sinfín de propuestas. Podría proponerse el juego pensando en actividades de cooperación, donde las propuestas planteadas sean para cumplir en equipo. Por ejemplo, completar 4 saltos en equipo todos de la mano, realizar un nado cooperativo, donde todos trasladen algún elemento. Y de esta forma trabajar la confianza, la colaboración, la consolidación del grupo, la motivación y la solidaridad. Esta variante de trabajo cooperativo es muy interesante para plantear a los niños.

Particularidades de la propuesta: este juego es una modalidad de juego de mesa, que al pasar a la piscina se vuelve muy motivador para los niños, al igual que en el juego anterior, en la piscina se puede utilizar una goma con números que se colocan tipo tablero, donde deberán ir avanzando con las fichas para poder completar el juego.

Conclusiones

“El juego cobra inmediatamente sólida estructura como forma cultural. Una vez que se ha jugado permanece en el recuerdo como creación o como tesoro espiritual, es transmitido por tradición y puede ser repetido en cualquier momento, ya sea inmediatamente después de terminado, como un juego infantil, una partida de bolos, una carrera, o transcurrido un largo tiempo” (Huizinga, 1938).

Entendiendo que juegos tradicionales colaboran en el pasaje de generación en generación del patrimonio cultural de un pueblo, sería muy propicio incorporarlos en hacer educativo del docente. Se plantea así el desafío como docentes de trasladarlos al medio

acuático, adaptando reglas, acomodando espacios y materiales, luego de logrado ese traspaso del juego, el desarrollo del mismo se lleva a cabo sin grandes dificultades.

Esta en la capacidad creativa del docente poder plantear este contenido y entenderlo tan importante como los demás, en última instancia, son parte de nuestra cultura e identidad como sociedad. Deberíamos animarnos más a probar y jugar, buscar variantes y modificaciones que permitan no solo el juego en sí, sino el desarrollo y enseñanza de contenidos.

La posibilidad de creación, y de adaptación de juegos tradicionales es infinita, dependerá de la creatividad del docente el poder realizarla, y generar en los niños la motivación para participar en el juego. Quedará pendiente para una próxima tarea presentar más juegos tradicionales adaptados al medio acuático.

Colorín colorado, este juego se ha terminado.



Referencias

- Castro, M., & Fernández, R. (2010). *Cazacuriosos: más de 100 juegos tradicionales en Uruguay*. Uruguay: Ed. Estuario.
- Huizinga, J. (1938). *Homo ludens*. Madrid: Alianza.
- Moreno, J. A., Pena, L., & Del Castillo, M. (2004). *Manual de actividades acuáticas infantiles*. Barcelona: Paidós.
- Öfele, M. R. (1999). Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas. *Lecturas. Educación Física y Deportes*, 13. <https://www.efdeportes.com/efd13/juegtra1.htm>
- Pavia, V. (2005). *Juegos que vienen de antes. Incorporando el patio a la pedagogía*. Buenos Aires: Editorial Humanitas.
- Trigueros, C. (2002). Juego, tradición y cultura en educación física. *Revista Tándem*, 6.

Asociación Iberoamericana de Educación Acuática, Especial e Hidroterapia (AIDEA)

Partida Valverde Bajo, 105. 03138 Elche (Alicante) España

info@asociacionaidea.com

asociacionaidea.com



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Texto y diseño © AIDEA 2021

Fotografías por Micaela Garrido y Juan Antonio Moreno Murcia

Cómo citar este documento

Garrido, M. (12 de abril 2021). ¡Piedra, papel o tijera! Los juegos tradicionales en la educación acuática. *AIDEA*. <http://asociacionaidea.com/recursos/recursos-pedagogicos/>