



Recurso pedagógico

ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA EDUCACIÓN ACUÁTICA INFANTIL

Silvina Caruso

Elaboración de materiales didácticos para la educación acuática infantil



Dña. **Silvina Caruso** (Argentina), es Técnica en Administración de Empresas y profesora inicial de Natación, instructora nacional de Natación, especializada en natación infantil y bebés. Desarrolla su labor en Na2 (Argentina). E-mail: silvinaecaruso@hotmail.com



Introducción

En la actualidad, los métodos más utilizados para la enseñanza de la actividad acuática en el campo educativo, se caracterizan por ser más participativos, donde el alumno investigue la forma de solucionar el problema motriz planteado, intentando que el aprendizaje sea verdaderamente significativo y, en líneas generales, que exista una motivación continuada en la que predomine la intención para la acción (Moreno-Murcia & Ruiz, 2019).

Las intervenciones del docente siempre estarán encaminadas a obtener mejores resultados en los procesos de enseñanza, y por lo tanto, demostrar coherencia entre los objetivos que desea alcanzar. Es fundamental que el docente conozca y se prepare para una intervención variada y original que atienda no sólo a sus consignas de trabajo, sino también a la organización del espacio y los recursos materiales de forma variada y atractiva (Moreno, Pena, & Del Castillo, 2004).

En el desarrollo de la enseñanza, es necesario conocer adecuadamente los materiales que existen en el mercado, los más habituales en la piscina, así como las marcas y diseños. Asimismo, no se debe olvidar la

posibilidad de crear los propios materiales, aspecto que puede contribuir a desarrollar las clases de forma más entretenida y variada.



¿Para qué elaborar material didáctico como recursos de enseñanza?

En el presente recurso se parte de la idea de que los materiales existentes, si bien están en pleno desarrollo, muchas veces son escasos y no todas las piscinas invierten en ellos. Por ello, y de forma práctica, se explicará cómo esta situación nos llevó a la creación de nuestros propios materiales abordando objetivos específicos en la enseñanza y teniendo en cuenta características del grupo al cual es dirigido.

Materiales creados con características étnicas, socio culturales, y utilizando una variedad de elementos, e incluyendo el abordaje del reciclado, dando lugar a materiales didácticos únicos y muy eficientes, diferenciándose de los existentes, que eran mucho más genéricos.

Somos conscientes de que cuando creamos unos materiales, le damos vida y ponemos nuestro sello personal en el abordaje de la enseñanza. El impacto que genera en el niño un nuevo juguete en la clase de natación es realmente positivo y puede incidir en la incorporación de esa micro-enseñanza que se quiere fijar (Peri, 2021).



La elaboración de materiales educativos con recursos del medio, puede incidir en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia. Por esa razón, sería interesante que los niños los manejaran y usaran con la orientación adecuada, pues a través de esta constante exploración y contacto con el entorno, viven experiencias de gran valor, que les proporcionarán, con una adecuada reflexión, no solo nuevas informaciones, sino valores y actitudes.



Por ello, si los materiales están bien preparados, organizados y presentados, pueden resultar muy motivantes y podrían incidir en que los niños se involucrasen en diversas actividades y juegos.



En este periodo de vida los niños “aprenden jugando”, por eso, el juego es importante en todos los aspectos de su vida, pues le permite comprenderse consigo mismo, con los adultos, con el medio que le rodea, la naturaleza y los fenómenos de la vida social, promoviendo así el desarrollo de capacidades, destrezas, valores y una serie de hábitos prácticos, que pueden aportar significativamente en la formación de su personalidad (Moreno & De Paula, 2005).



¿Qué hay que tener en cuenta al elaborar material didáctico?

Los educadores tienen diferentes formas de abordar una enseñanza y a esto se le puede sumar la elaboración de un material creado especialmente para transmitir ese conocimiento. En este sentido, tener la capacidad de crear un material para un grupo o alumno y ayudarlo a vivir una experiencia o adquirir un conocimiento global, puede influir en la vida, ya no solo del niño, sino también en la del educador acuático.



Desde nuestra experiencia y conocimientos, se recomiendan para ello los siguientes aspectos:

- Aprovechar los recursos que existen en la piscina y darle un giro creativo, no solo en la estética o imagen sino también en su forma de uso. Si se tiene la disponibilidad de una tabla, por ejemplo, ésta se puede convertir en una pizarra, o un escudo en un juego.
- Crear un material que responda a un objetivo específico planificado. Por ejemplo, un material sensorial, principalmente, para la etapa de

ambientación en bebés o en niños que manifiestan dificultad para aceptar el agua en su cuerpo. Se podría realizar primero una actividad en seco y luego en mojado.

Algunos aspectos a tener en cuenta a la hora de elaborar un material didáctico serían los siguientes:

- Que sea adecuado para la edad y desarrollo madurativo del niño. Si no lo hace no será efectivo.
- Tener en cuenta el espacio físico. Saber cómo y dónde colocarlo para su mejor uso.
- El tamaño es muy importante, especialmente cuando se trata de materiales para clases de bebés, en los que se debe tener continua vigilancia. Concretamente, no ser inferior a cinco centímetros, con el fin de evitar accidentes como asfixia.
- En cuanto a la forma, es preciso que no pinche, siendo este aspecto elemental a la hora de construir un material, debiendo ser principalmente con bordes redondos.
- La composición del material no sea tóxica o peligrosa. No todo puede ser colocado en agua. Las elecciones más comunes son goma Eva, derivados del Acetato, plásticos gruesos sin puntas, láminas plastificadas, géneros finos, etc.
- Los colores que no generen sobre estímulo, siendo preciso elegir la gama de colores primarios, azules y pasteles. Este aspecto está basado en la idea de que las mezclas de los colores no deben generar violencia visual.
- Hay que cerciorarse de que tengan cierta resistencia y durabilidad.
- Deben ser fáciles de transportar y guardar.
- Que sean utilizables tanto en actividades individuales como grupales.
- Darle un nombre y tener claro su forma de uso.
- Que en la elección de materiales utilizados para el diseño sean impermeables, con capacidad de flotación o inmersión, su textura y consistencia dura, semidura o blanda.



Tener la capacidad de crear un material para un grupo o alumno y ayudarlo a vivir una experiencia o adquirir un conocimiento global puede influir en la vida, no solo del niño sino también del educador acuático.



¿Qué tipo de materiales se pueden crear?

En cuanto al tipo, se pueden encontrar los siguientes materiales:

- Materiales para construcción.
- Materiales para armar y desarmar.
- Materiales para llenar y vaciar.
- Materiales para simular juegos representativos.
- Materiales para el juego dramático.
- Materiales para trabajar la incorporación de texturas sensoriales.
- Materiales de clasificación y acople.
- Materiales ecológico y reciclado.

La creación de materiales también permite incorporar en el niño conocimiento en el área de cuidado ambiental, utilizando y reciclando elementos e incorporados en las clases, contribuyendo a su cultura general en esta área tan importante en estos días.



También se puede usar para la realización de ejercicios de conteo o como juego representativo, donde se le puede dar de comer a nuestro amigo o lo llevamos de un lugar a otro haciendo un recogimiento ambiental del mismo.



Entre algunas de las ventajas de la elaboración de los materiales, se pueden encontrar las siguientes:

- Beneficia la creatividad e imaginación.
- Estimula los vínculos socio-afectivo.
- Estimula el desarrollo motor.
- Fomenta la atención.
- En definitiva, se les brinda la oportunidad a los niños para que puedan manipular, descubrir, observar, investigar.

En definitiva, se les brinda la oportunidad que durante el juego se pongan en práctica normas de convivencia y el desarrollo de valores tales como: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, entre otros.

Entre sus posibles desventajas aparecen las siguientes:

- Los materiales no pueden quitar sensibilidad. Su uso es a corto plazo.
- En algunos niños puede generar un sobre estímulo. El educador tendrá en cuenta dicha estimulación en función del grupo.
- Puede generar un sentimiento posesivo, que tendrá que trabajarse en clase asimilando hábitos de convivencia social.
- Controlar las condiciones del material al principio y al final de la clase (siempre). Que no estén en mal estado, rotos, sucios, etc.
- El uso de los materiales puede generar una falsa sensación de seguridad. Especialmente en lo que refiere a la flotación. Nuevamente el trabajo en clase les permitirá diferenciar los conceptos básicos de flotación independiente y asistida.

Recomendamos que todos los recursos sean utilizados a través del juego, porque es una actividad necesaria para el desarrollo cognitivo y socio-afectivo del niño, pues le permite compenetrarse consigo

mismo, con los adultos, con el medio que le rodea, la naturaleza y los fenómenos de la vida social, promoviendo así el desarrollo de capacidades, destrezas, valores y una serie de hábitos prácticos, que aportan significativamente en la formación de la personalidad.



Propuesta práctica de apoyos visuales a través de los recursos materiales

Los apoyos visuales son herramientas que permiten al educador dar un mensaje directo y no verbal al niño, es un código alternativo al lenguaje facilitando la comprensión, donde relaciona un objeto con una acción, y logra en el niño un entendimiento más directo en la enseñanza de un objetivo.



Muchos materiales didácticos cuentan con estos apoyos no verbales mediados por la percepción de los sentidos. Cumplen un rol importante al momento de comprender algunos significados que no es posible expresar tan fácilmente a través del lenguaje hablado o seguimientos de consignas. Este elemento despierta interés y favorece la concentración en el niño estimulando el área cognitiva y la psicomotora.

Los usos de pictogramas en las clases pueden ser utilizados como un recurso más y no solo condicionado para clases personalizadas con niños con algún trastorno o déficit de atención o lenguaje dentro del espectro autismo. Se pueden aprovechar los beneficios cognitivos que brinda al niño dentro de su

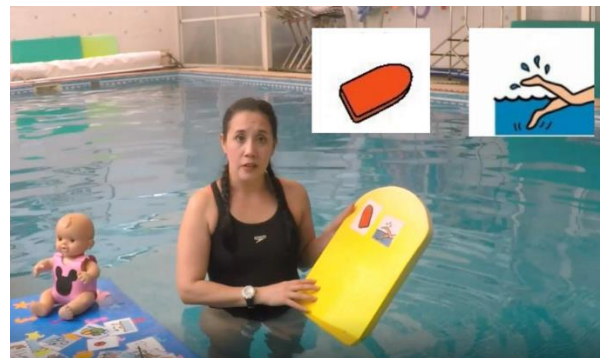
desarrollo madurativos, y darle un carácter inclusivo a las prácticas, pudiendo ser utilizados en la vida diaria, por ejemplo, en rutas, espacios públicos, etc.

Existe una gran variedad disponibles en la red que pueden ser descargados y plastificados para que puedan usarse en el agua sin problemas. Incluso apoyos visuales específicos para natación.

El modo de utilizarlos en clase puede ser de forma directa, utilizando cada tarjeta plastificada a modo de referencia y así el niño razonará solo lo que debe hacer con la ayuda de la misma.



O de forma combinada para el seguimiento de consignas, donde se utilizan dos tarjetas para realizar y unir un elemento con una acción.



Por último, también de forma global, podría utilizarse con un cuento motor. En este caso se explica el desarrollo de una clase de natación respecto a los hábitos, vestimenta y desenlace de la misma.





La fabricación de materiales o elementos pueden ser excelentes recursos para el desarrollo de la enseñanza acuática infantil.



Conclusión

La fabricación de materiales o elementos puede ser un excelente recurso para el desarrollo de la enseñanza acuática infantil, pero no solo eso, redescubrir algunos de ellos también puede ser de gran ayuda para que las clases sean únicas. Estos se pueden convertir en una gran herramienta si los sabes aprovechar, tener un buen criterio y saber cómo y dónde utilizarlo será la clave.

Esperamos que este documento anime a los educadores acuáticos a crear y a ser más creativos en sus clases.

Agradezco a los miembros de AIDEA por darme la oportunidad de compartir con ustedes mi visión. A los padres de mis alumnos por confiarme esta hermosa tarea en la enseñanza en el medio acuático de sus hijos. Y a mi familia por su amor y apoyo.

Referencias

- Moreno, J. A., & De Paula, L. (2005). Actividades Acuáticas para el primer año de vida del bebé. En *Actas de II Congreso Internacional de Actividades Acuáticas* (pp. 171-188). Murcia
- Moreno-Murcia, J. A., y Ruiz, L. M (2019). *Cómo lograr la competencia acuática*. Buenos Aires: Sb Editorial.
- Peri, A. (2021). *Modelos didácticos en las clases de educación física escolar*. Departamento de Prácticas Corporales y orientadora de la Práctica escolar del ISEF (Argentina).
- Moreno, J. A., Pena, L., & Del Castillo, M. (2004). *Manual de actividades acuáticas infantiles*. Barcelona: Paidós.

Asociación Iberoamericana de Educación Acuática, Especial e Hidroterapia (AIDEA)

Partida Valverde Bajo, 105. 03138 Elche (Alicante) España

info@asociacionaidea.com

asociacionaidea.com



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Texto y diseño © AIDEA 2021

Fotografías por Silvina Caruso

Cómo citar este documento

Caruso, S. (12 de julio 2021). Elaboración de materiales didácticos para la educación acuática infantil. *AIDEA*. <http://asociacionaidea.com/recursos/recursos-pedagogicos/>